

CHANT FOR GADERUMMET

Gaderummet er, ligesom Bureauet, et truet fristed for unge mennesker der ikke just har den stærkeste tiltro til det etablerede system. Forfulgt af myndighederne i årevis for deres nonkonforme metoder har de brug for al den støtte de kan få. TV Gaderummet er i øvrigt vor faste samarbejdspartner og deres udsendelser, som ofte optages på Bureauet, kan observeres på Kanal København mandag og tirsdag fra 11 til 12 samt fredag fra 16-17. Vor højtærede LeBof har skrevet denne chant som et udtryk for sin støtte til Gaderummets overlevelseskamp.

Kallahah: Københavns kommuneheh
udstødte ungeheh hjemløse individe-er
anråber jer om hjæ-ælp
anarkisterhah fra histogpistahah
antaster jer på borg-en
let på kistens låg
I er for nærige, fremstår velnærede
I som-tjener-penge-gennem-længere- ti-i-id
Thi vil kendes for ret aha Det er så let aha
at få penge hvis man allerede har-ar-hah hah
Men alle pingers røde ører, ja, nu skal I høre, ja
for gaderummets hjemløse unge løsner deres tunger...
Søren Pind, vi ryger dig

vi ryger pinden - nej
vi er ikke værdi lø-øse
vi hjælper jer mennesker
vi- er - sødeograr'
men vi er magteslø-øse...

Får ingen job - og er ikke på toppen - vi forstår det ikke selv, vel.
Det er 'systemets skyld - når det ser os som en byld, det er
kapitalismens sygdom.

Men vi er raske - måske lidt baske -
men det er jer der er sy-ge.

I har en plan ahah vi gennemskuerher
vi skal holde flytte forretning...

Cvr-nr. daglig trummerum ahah
vi er pengenes slaver

Maverne tomme og dagene talte
vi ved det ikke, vi er som fremmed-
elermenter hahah

vælder whiskybælter, går amok som kælttere
går i felten og forsvarer vores værdig-hed

Fed fed fed fed

fed ex express

dex dexteriness

hvis vi ikke har det- kommer I og tar det...

eeeeem ails og sms

beviser indsamles mod os

modstand mod mod knækker sig i rod

modstandshærens krig svækker os

vi er kanonføde, foie gras creme brulée på brød

mørket der gløder og smidt ud på

møddinger

er vi forfaldne til mjø-ød

har ikke råd til kød, stjæler en gulerod

sidder i saksen for I er vakse med fængselsstraf
må vi bø-ød´
fa-ttigdoms-udga-ve af elektri-ske stø-ød
(ny rytme:) I har lukket for vor vand
I har lukket for vor el
vi er powerless så hold fast
utæmmed´ hest - capitalism
løber løbsk - høster sin høst- nægter os røst
oppe fra Borgens brystværn...
-alle Christiansborgs lamselår
har completement knald i låg
pipper som høns og tar en stor luns
vi er statens lønsla-ver
politikerneheh er faldet i staverher haha og ud kom
ufattelige skatte...
vattede pikke og patted retorik
i det asociale lille la-and
Kalder Københavns kommuneheh
hør os se os lyt til os ahah
alle jer lokalpolitikere
er der mon noget vigtigere
end at hjælpe hjemløse unge...
(vi er) Gaderummet i Rådmandsgad´
social-psykologisk olympiad´
udenforkategori eksistenser som danmark ser som ekskrementer
hvad venter I på, på med vanterne nu,
sig os hvad er jeres prioriteter
visitationszoner for 25 millioner
men ingenting til o-os
I taler om borgernes sikkerhed
men een ting vi helt sikkert ved
er at vi er så meget på røven

I forviser os til fattigdom
henviser os til job.com - men
hvad skal vi gøre når ingen tør røre
os med en samaritansk ildtang
Derfor har vi nu trang aha
til at forlade Dannevang aha
ny status er illegal flygtning
hvor regnbuen enderhah
findes måske vennerhah,
I finder kun pampergu-uld
I burde vir-ke-lig skamme jer
og hybrisen ramme jer
i jeres liebhaverhuse
vi vil jer intet ondt blot
giv os et pengebundet så
vi snart kan fylde vor ma-ver
ga-a-de-ruummm
Gaaderum m mangalam
bhavatu mangalam
manitu mani-tu-u-uh
(vi) er et fagligt projekt
vi er drevet af pligt og
funderet i fæ-ællesskabet
Mens - drevet af magt -
af konge damer knægt
sparer I på jeres ægte hjerter
spekulererer i aha
alt i værdi aha
gennem jeres skudsikre ru-der
"Hvad er de værd" aha
totalitært aha
sådan tænker samfundets "hjerter"

Mens alment-men'sklige perspektiverhah
udføres med iver

af Kalle Kalle Kalle Birch-Madsen

et langt langt sejt træk aha

gulvtæppet trukket væk aha

under Kalles empatiske fødder

Mens hvem mon ypper kiv aha

hvem mon afstiv aha

idéer de ikke for-stå-år

Det er såmænd vor folkevalgte

men fuldstændigt selvbestaldet

pseudo socialpsykologer...

ga-aa-de-ruuummm

Vi er ganske vist autonome

ejer ej guld og krom

er det derfor I holder os ne-ede?

I elsker sølv og glimmer

kører i dyre bimmere

skærer os væk fordi vi ikke lægger guldæ-æg

Gaa-aade-e-ruu-uum

Kærlig-he-ed uudtømmelige kilde

Men I lar den gå totalt til spilde

så nu kan vi håbe ogvi kan be-ede

at I gir Gaderummet hjælp så vi ka blive ve-ed

vis os nu at I godt kan os le-ede

med kærlighe-e-d

Kærlighedoggaderum

kærlighedoggaderum

Gaderumgaderum gade-rroooooouuuuuuuuuuummmmmmmmm

DET POETISKE BUREAU

AUGUST
PROGRAM

O P

e

b

t

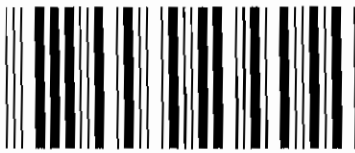
u

a

r

e

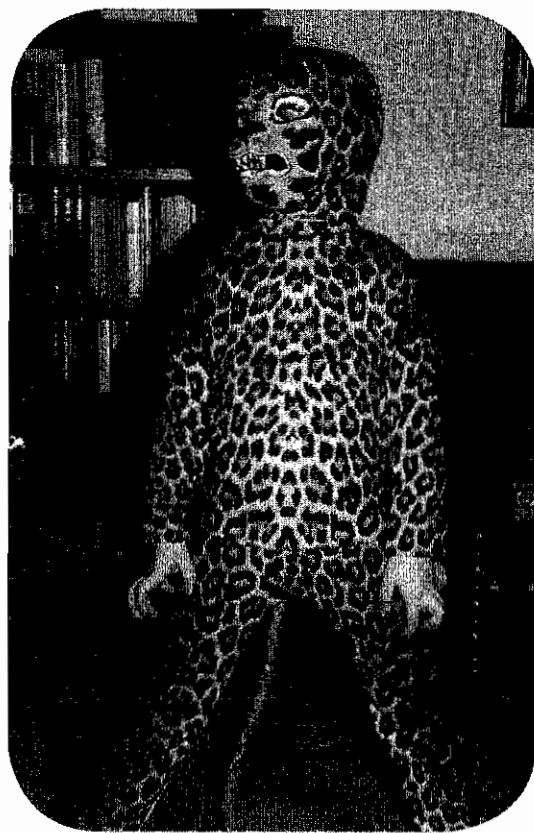
u



GRATIS

Lørdag den 30. august fra kl. 20.00

MARINERET GROUP & SNÖLEOPARDEN



Marineret Group, der består af et par af Bureauets helt særlige venner, præsenterer weird films, artmovies, storskærm og lyd før Snöleoparden indtager scenen.

Tænker man på lyden af undergrundsnavne som Gang Gang Dance, Animal Collective og Kemialliset Ystävät er det fristende at føje Snöleopardens lyd ind under "psych folk"- paraplyen, men det ville være en generalisering, der ikke helt ville yde retfærdighed overfor musikken.

En stærk fascination af verdensmusik har ledt Snöleoparden Jonas Stampe ud på mange rejser, især til Indien, Pakistan and Marokko. I '98 tilbragte han et år i Indien som sitar-elev hos Ravi Shankar, og i '99 turnerede han med Ravi Shankars live-band i England. Siden 2000 har Jonas Stampe spillet guitar i det danske indietronica band Mofus, guitar og sitar med cyber-jazz bandet Badun, og har iøvrigt fungeret som studiemusiker på adskillige udgivelser med forskellige kunstnere som Barun Kumar Pal, The Broken Beats, Puddu Varano, Grassskirt, Antophones, Glen Scott, Vektor-musik og Karsten Pflum. Live optræder Snöleoparden ofte i konstellation med trommeslageren Henning Frimann.

Entré: 50 kr.